

I samurai a fumetti alla conquista di Reggio

Giovedì anteprima nazionale della graphic novel

E' LA RISCOSSA degli indomiti samurai. E curiosamente inizia proprio da Reggio, per poi balzare vignetta dopo vignetta alla conquista dello Stivale. L'incrociarsi di lame nel segno di un ferreo codice d'onore medievale e dell'imprevedibile mondo del fumetto, verrà raccontato giovedì in città alle 17 alla libreria all'Arco con la presentazione in anteprima nazionale di "Chanbara. La via del samurai" (Bao Publishing). Si tratta di una novella grafica con testi di Roberto Recchioni e disegni di Andrea Accardi. I due autori parteciperanno alla presentazione, che avrà come moderatore Matteo Casali, direttore della Scuola di comics di Reggio.

«**CHANBARA** significa combattimento con la spada e nel cinema indica solitamente quel filone di film di cappa e spada ambientati nel Giappone medievale, un genere che in Oriente un po' equivale al we-



stern per gli Stati Uniti, cioè la mitizzazione della storia nazionale, rappresentata in modo esemplare da 'I sette samurai' di Akira Kurosawa», affermano gli autori. «Il volume contiene due storie, 'La redenzione del samurai' e 'I fiori del massacro', in precedenza edite dall'editore Bonelli, ora proposte per la prima volta in un'edizione definitiva, a colori anche grazie all'intervento di Stefano Simone e Luca Bertelè, con conte-

nuti extra».

LE FIRME sono molte conosciute tra gli appassionati. Roberto Recchioni, 41 anni, è attualmente curatore di Dylan Dog, il celebre indagatore dell'incubo, che ogni mese aspetta in edicola varie generazioni di lettori per suggerire brividi anche romantici. Una creatività multidisciplinare, la sua, giocata tra sceneggiatura, saggistica e disegno. Andrea Accardi, 47enne, si è aggiudicato vari premi nel settore dell'illustrazione ed è docente nella Scuola di comics della nostra città.

Massimo Tassi

ALL'ARCO

Autori
Roberto Recchioni (curatore di Dylan Dog) e Andrea Accardi (docente della nostra Scuola di comics)