

## LE PROPOSTE DELLA GAZZETTA

**IL VIAGGIO**

Il racconto di seimila chilometri di viaggio da Rovaniemi in Finlandia fino ad Odessa in Ucraina, narrati con l'occhio attento non solo ai tratti fisici del paesaggio, ma alla memoria, i sentimenti e le vicende dei popoli e dell'intimità che i luoghi custodiscono e

tramandano. Curiosità, viaggio, conoscenza, fascino in un libro che ancora una volta conferma la magnifica maestria della penna del mitteleuropeo Rumiz.

**Trans Europa Express** ■ di Paolo Rumiz. Feltrinelli editore. Pagine 231, 18€

**IN CUCINA**

Secondo Adam Gopnik, giornalista ed esperto "gourmet", i due pilastri del mangiare moderno sono il ristorante e il libro di cucina. Tramite loro si colgono i "giochi" della tavola, la sua "politica" ed i rituali del gusto che entrambi sostengono. E' vero che oggi chiunque

voglia finire sugli scaffali di una libreria scrive di cucina, ma questa non è la solita accozzaglia di ricette scopiate. E' innanzitutto una prova di letteratura.

**In principio era la tavola** ■ di Adam Gopnik. Guanda editore. Pagine 348, 20€

**LA GUIDA**

"Non sapersi orientare in una città non vuol dire molto. Ma smarrirsi in essa è una cosa da tutta imparare". Con questa citazione di Walter Benjamin, tra i più grandi viaggiatori del '900, Stefano Scansani ci presenta la sua guida di Mantova, un invito a

esplorarla un poco per volta. Una città a noi vicina che a volte trascuriamo ma che rappresenta un gioiello, un luogo che l'uomo del Rinascimento riconosceva come ideale.

**Omnia Mantova** ■ di Stefano Scansani. Tre Lune editore. Pagine 475, 20€

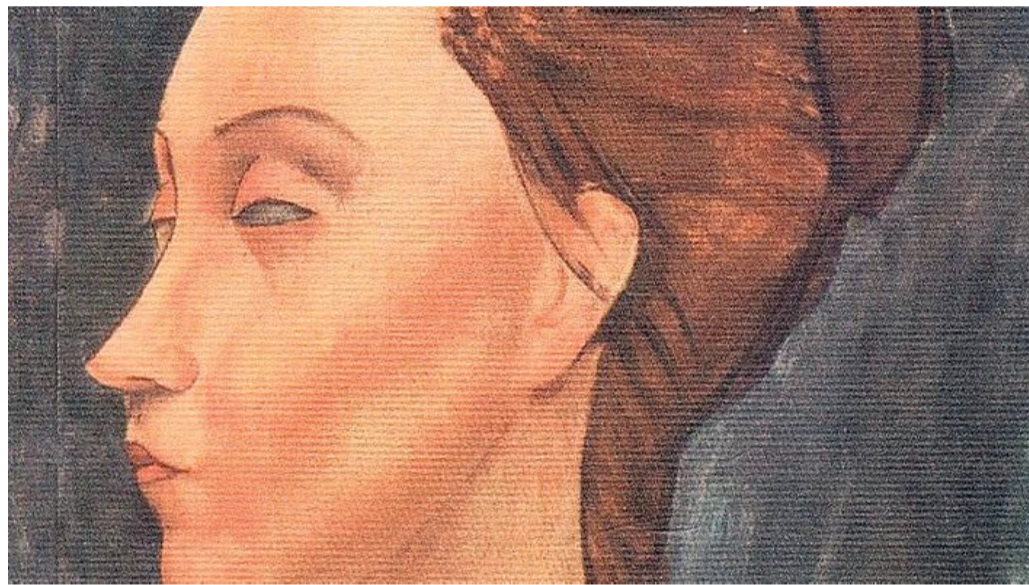
**IL GIALLO**

E' come passare a trovare amici con cui non ci si vedeva da tempo, è leggero il quarto episodio della serie di Erica Falck e Patrick Hedstrom. Li troviamo alle prese con i preparativi del matrimonio, l'arrivo alla stazione di polizia di una nuova collega, con un

reality show ambientato nella loro tranquilla cittadina e con la morte di una donna dai risvolti impenetrabili. Una lettura che non stanca in un mare di giallo in arrivo dal Nord.

**L'uccello del malaugurio** ■ di Camilla Lackberg. Marsilio editore. Pagine 459, 18,50€

## IL LIBRO DELLA SETTIMANA



Un volto di Modigliani, due occhi inquietanti senza pupille che hanno ispirato il giallo di Benassi

# Un thriller per Borrani l'avvocato artista che ama Modigliani

Giuseppe Benassi aggiunge una puntata alle avventure del "collega" che sopporta sempre meno la provincia

Sembra che le angosciose difficoltà del vivere quotidiano contemporaneo, nate nel mondo reale da questa duratura crisi, stimolino e indirizzino sempre più le divagazioni letterarie verso l'esoterismo. E di improbabili messaggi occulti

abbonda indubbiamente "Occhi senza pupille". Fra una solare Livorno e una Parigi raccontata con convinzione dal di dentro, si snoda un breve racconto: sono quotidiani problemi di soldi, reminiscenze artistiche, storie fantastiche

con, talvolta, qualche eccessiva forzatura al buon gusto. L'avvocato Leopoldo Borrani, un professionista di mezza età, che vive per conto suo una prosaica e poco entusiasmante vicenda sentimentale con la "Messori", riceve da un anzia-

no, obeso commendatore in incarico di per sé relativamente banale: strappare una sua amica, la Corinna Repetti, attempata signora dall'igiene alquanto problematica, venditrice di bambole in piazza Cavour a Livorno, dalle "grinfie di una sanguisuga". Lo scopo, non esplicitamente dichiarato, ma comunque abbastanza trasparente, è occuparne il posto. Su questa premessa s'innesta una serie di coincidenze più o meno verosimili che conducono Borrani e la sua fidanzata a Parigi, dove vivono un singolare magico weekend. Compagno miracolosamente nel racconto gli occhi senza pupille dei quadri di Amedeo Modigliani, così simili agli occhi delle bambole venduta dalla Corinna. Marianna Messori che è un'entusiasta studiosa dilettante dello stesso Modigliani, parte alla ricerca di otto disegni regalati, sembra, dal pittore ad una misteriosa amica russa, scomparsi a Mosca durante la rivoluzione bolscevica. E' un messaggio trasmesso direttamente dal Modigliani, che lo rivela a Marianna durante una visita al sepolcro del pittore, al cimitero parigino di Père Lachaise.

Come tutti i gialli che si rispettano, anche "Occhi senza pupille" termina con una serie di colpi di scena dalla diversa prevedibilità. Per Giuseppe Benassi, avvocato del Foro di Reggio, si tratta del nuovo parto rispetto a una creatura, il collega letterario Borrani, che ormai vive di una vita propria e che è attento a disegnare, piuttosto che le trame di gialli classici, acquerelli di una vita di provincia che può al tempo stesso deliziare per la lenta velocità con cui si muove o stritolare fra le sue spire. (f.m.)

**Occhi senza pupille** ■ di Giuseppe Benassi. Vertigo editore. Pagine 95,12,90€

### RISERVATO AI BAMBINI

## Sai prendere una decisione? Guarda cosa fanno gli Ughi

Gli Ughi, i nuovi personaggi dello scrittore e illustratore Oliver Jeffers, sono apparentemente, solo apparentemente, tutti uguali. Stessa fisionomia, stessi gusti, stesso modo di agire e di pensare. Il passare del tempo scandito da abitudini e comportamenti codificati. Ma cosa succede se un giorno, uno di loro comincia a pensare? Un nuovo album illustrato dell'editore Zoolibri, sull'importanza del proprio punto di vista e del coraggio di fare delle scelte.

**Gli Ughi e la maglia nuova** ■ di Oliver Jeffers. Zoo Libri editore. Pagine 32, 15€



### BIBLIOTECA PANIZZI

## Le leggende dell'albero di Natale le raccontano a San Pellegrino

Proseguono le attività rivolte ai bambini organizzate per il periodo natalizio.

Oggi, venerdì 30 novembre, un doppio appuntamento: alle 16,45 alla Biblioteca San Pellegrino-Marco Gerra Fiabe e leggende sull'albero di natale, narrazione e laboratorio a cura di Mariastella Coli in collaborazione con Circostruzione Sud.

Mentre alle ore 17 alla Ludoteca di Fogliano, L'incanto delle storie, a cura di Biblioteca Rosta Nuova e dei Lettori volontari Natiperleggere

Le Domeniche in Panizzi invece proseguono domenica 2

dicembre alle ore 10.45 appunto alla biblioteca Panizzi con Nel paese delle fate: giochi di ritmo e spazio, voci e gesto, respiro e suono in un racconto solare narrato in modo speciale a cura de L'Indaco. Dall'incontro con un'arte antica, l'Euritmia, e dalle melodie del Coro dell'Indaco Voci Bianche nasce il desiderio di rappresentare il libro "Nel paese delle fate" di Marina Conte, dove vengono espressi momenti del "sentire" infantile.

Per maggiori informazioni sulle attività del sistema biblioteche si può consultare il sito [www.bibliotecapanizzi.it](http://www.bibliotecapanizzi.it)



calzature

Viale Umberto I, n° 53 (vicino al ponte di San Pellegrino)

**GRANDE VENDITA PROMOZIONALE  
DI NOVEMBRE  
SCONTI DAL 20 AL 50%**

**SCARPE - UOMO - DONNA**

- DI ALTA QUALITÀ TUTTA ITALIANA
- MODELLI DI GRAN MODA E TRADIZIONALI
- PREZZI IMBATTIBILI - RISPARMIO ASSICURATO
- AMPIO PARCHEGGIO